



MARIA  
TERESA  
COMETTO,  
MAURIZIO  
LEIGHEB,  
IVANA COMOLI  
E  
MARCO  
PARACCHINI



## CONSIGLI PER GLI ACQUISTI

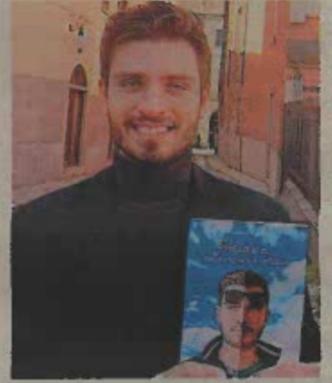
# Tra autobiografie, poesie e thriller il Natale di libri delle firme novaresi

**U**n libro sotto l'albero di un autore locale è uno dei migliori regali di Natale. Si va dai thriller alle poesie, dalle autobiografie alle fiabe.

Tra i thriller "Io non posso uccidere", ultimo lavoro di **Giulio Galli**. Un libro appassionante, che, tra intrighi e colpi di scena, si interroga sui prodigi e sui rischi dell'intelligenza artificiale. «Il tema - spiega l'autore - è complesso e affascinante. Ho cercato di essere comprensibile anche per chi non conosce l'argomento. Scrivo per intrattenere, ma anche per far riflettere e approfondire». Altro giallo è "Portami il girasole" di **Donatella Brusati**, in cui c'è il mistero di Chantal, impegnata a tutelare i più deboli e trovata senza vita. Una valigia con dentro una ragazza fatta a pezzi è l'avvio del thriller di **Marco Paracchini**, ambientato a Tokyo. Un ritrovamento che sarà il primo tassello di una serie di omicidi assurdi e incomprensibili. Passando alle autobiografie ecco "Mondi perduti. Cinquantanni di viaggi tra i popoli della terra" di



GIULIO GALLI,  
ANTONIO  
PESARE,  
MARCO  
ZENONE  
E  
FRANCESCO  
DI DONNA



**Maurizio Leigh**, volume che racconta l'esperienza di una vita dell'etnologo e viaggiatore. «Il libro - dice - sta andando molto bene e a gennaio lo presenteremo in Rai». Ricco di aneddoti e, anche in questo caso, di esperienza di 50 anni di giornalismo è "Il Presidente, il bandito e altri incontri" di **Gianfranco Quaglia**. Sul tema anche "Cronaca mia", con la voce di 34 giornalisti. **Maria Teresa Cometto**, giornalista che lavora a New York, ha pubblicato "Amelia e Marco: risveglio a Central Park". Una storia dedicata al nipotino

Luca. «Spero - racconta - che ispiri lui e tutti i bimbi a giocare, correre, esplorare, divertirsi come fanno Amelia e Marco. I due orsetti si svegliano dal letargo e vanno ad esplorare il parco. Lì, sono spaventati dal leone di montagna e dalle aquile, incontrano Balto e Alice, si divertono con l'ippopotamo William e ricevono consigli da tre grandi orsi». **Ivana Comoli** pubblica "Dialoghi d'amore", raccolta di poesie, che si possono anche ascoltare. Ha dato alle stampe una novella kafkiana, "La figlia del ministro", **Antonio Pesare**. «Un

lavoro - spiega - che nasce nel primo periodo di pandemia. I personaggi, muovendosi in una città assediata da un misterioso morbo, sono gli inconsapevoli protagonisti di oscure e sconclusionate trame. Una divertente avventura con un inatteso colpo di scena finale». Primo romanzo per **Marco Zenone** con "Non ti voglio", che affronta il tema del diabete di tipo 1, «trattando una vicenda drammatica con una prospettiva divertente e insolita». Prima opera anche per **Francesco Di Donna** con "Preludio a... del domani c'è cer-

tezza". «Un libro - rileva - quasi interamente autobiografico, in cui racconto quattro preludi, quattro viglie di momenti importanti. Il tutto durante il primo lockdown del 2020». E poi, edito dal **Consorzio Mutue**, "Scene, personaggi e trame-Splendori dei teatri novaresi", curato da Roberto Botacchi, Emiliana Mongiat, Silvia Raimondi, con foto di Mario Finotti. Inoltre "La storia di Novara" di **Silvia Giani** e "Storie vere al 97%" e "Scacco matto tra le stelle" di **Alessandro Barbaglia**.

Monica Curino

## CATS, CHICAGO, CABARET, GREASE

# Al teatro Coccia il Gran Galà della notte di San Silvestro manda in scena i musical di maggior successo di tutti i tempi

**T**utto pronto, al teatro Coccia, per il tradizionale Gran Galà di San Silvestro.

Protagonista della serata del 31 dicembre, a partire dalle 22,15, sarà "All that musical", con la compagnia torinese Bit, che, nata nel 2007, produce spettacoli di musical e danza per teatri e grandi rassegne. Negli anni ha prodotto gli spettacoli "All that musical", "La Fabbrica dei sogni", "Wild West Show", "Celebrities", "Cinema mon Amour", "Bit motion" e gli ac-

clamatissimi musical originali "Il Principe Ranocchio" e "A Christmas Carol".

Regia e coreografie sono di Melina Pellicano, arrangiamenti e musiche di Anna Maria Carbone, costumi di Agostino Porchietto e Lucrezia Zoroddu.

Un evento immancabile che chiude la programmazione annuale del teatro di via Fratelli Rosselli e che vedrà alternarsi tantissima musica e un brindisi finale.

Uno spettacolo che celebra grandi successi dei musical



con uno show particolarmente coinvolgente. "Grease", "La febbre del sabato sera", "Moulin rouge", "A

chorus line", "Notre Dame de Paris", "Cats", "The phantom of the opera", "Chicago", "Cabaret".

I musical più belli di tutti i tempi sono protagonisti di questo spettacolo che propone, a ritmo incalzante e in modo originale, una brillante rassegna di splendidi medley che faranno rivivere al pubblico le emozioni di storici e famosissimi musical. Un'audizione, per cominciare, come succede sempre prima di una produzione, sulle note di "A Chorus Line".

Il coreografo scandisce i passi, si provano le coreografie del musical, il cast è formato e lo spettacolo può avere inizio.

Subito dopo la scenografia prende forma e lo show si realizza, dapprima con le melodie di "Notre Dame de Paris" e poi, indietro nel tempo, sino ai primi del '900, in uno scatenato can can, per assistere alla storia d'amore e di passione del musical "Moulin Rouge". Ed ecco il buio in sala per passare a un'altra storia celebre che si

racconta: "The Phantom of the Opera" con uno splendido ballo in maschera.

Willkommen ... ed è subito "Cabaret"!

Poi eccoci all'ingresso del locale più famoso di "Chicago". Un suggestivo cambio di luci e si vola negli anni '70, con tutto il cast in scena per rievocare "La febbre del sabato sera" e, per finire, "Grease-Brillantina".

Per i biglietti direttamente al Coccia oppure su [www.fondazioneteatrococcia.it](http://www.fondazioneteatrococcia.it).

Mo.C.