

CULTURA

TEATRO

Al Coccia la prosa con "L'attesa",
al Faraggiana "Il canto della caduta"

La prosa in scena sabato 30 alle 21 e domenica 31 alle 16 sul palco del teatro Coccia. A essere rappresentata "L'attesa" di Remo Binosi, che vedrà protagoniste due interpreti molto amate dal pubblico, Anna Foglietta e Paola Minaccioni. Insieme per la prima volta a teatro per dare corpo e voce alla nobildonna Cornelia e alla serva Rosa. Le due attrici sa-

ranno dirette da Michela Cescon. Spettacolo in sinergia con Fondazione Piemonte dal Vivo. "L'attesa" è il testo che ha fatto conoscere Binosi al grande pubblico, consentendogli di conquistare il "Biglietto d'oro Agis" come migliore novità italiana nel 1994. Un testo diventato film nel 2000. Biglietti dai 12 ai 30 euro. Al teatro Faraggiana, invece, la stagione

prosegue il 4 novembre alle 21 con "Il canto della caduta", di e con Marta Cuscunà. Uno spettacolo con un'affascinante messa in scena sia a livello scenografico che testuale. Liberamente ispirato al mito di Fanes, una tradizione popolare dei Ladini, piccola minoranza etnica che vive nelle valli centrali delle Dolomiti. È un ciclo epico che narra la fine del regno pacifico delle donne e l'inizio di una nuova epoca del dominio e della spada. Platea e palchi intero 23 euro, ridotto 18, galleria 17 euro intero, 12 il ridotto.

Mo.C.

TOUR

Claudio Baglioni
a Novara
il 22 febbraio

Il prossimo tour di Claudio Baglioni farà tappa anche al teatro Coccia.

Nell'elenco delle date della tournée 2022, apparso sui canali social e sui siti del cantautore di "Questo piccolo grande amore", "Strada facendo" e "La vita è adesso", è presente anche la nostra città. Il concerto si terrà sul palco di via Rosselli il prossimo 22 febbraio, a partire dalle 21.

Le prevendite per la data di Novara, come per tutte le altre della tournée del cantautore romano, sono già attivate. Titolo del tour, "Dodici note solo". Concerti che vedranno Baglioni, cantante, ma anche presentatore tv e conduttore, esibirsi con la sua voce e il pianoforte nei brani più famosi del suo repertorio. Una storia musicale lunga oltre 50 anni. Il suo esordio, infatti, risale al 1969 con il primo singolo "Una favola blu/Signora Lia", con cui ha preso parte al "Disco per l'estate" e al "Festivalbar" di quell'anno.

Mo.C.

EVENTO

Un festival per raccontare
come nasce e 'cresce' un libro

Un evento senza precedenti nel Novarese. È la prima edizione del "Novara Libro Festival". Un'iniziativa che, da novembre a maggio, con incontri e laboratori, vuole far conoscere al pubblico le diverse fasi della realizzazione di un libro. Partendo dalla scoperta della carta sino all'invenzione della stampa.

Undici le conferenze e cinque i laboratori previsti, durante i quali saranno illustrate le dinamiche di costruzione e realizzazione del libro. Relatori grandi esperti del settore, da grafici a illustratori, da tipografi a stampatori. E ancora cartai, rilegatori di libri, legatori d'arte, restauratori di libri e pergamene. A promuovere il festival, il Centro Studi per l'Arte del libro e l'impresa sociale cooperativa Gerico. Tra i partner Upo Alumni, che raduna i laureati dell'Università Avogadro, Accademia di Belle Arti Acme,



Confcooperative e Cooperativa Prisma. A ospitare gli eventi, Prisma in via San Francesco e la sede di Gerico di via Ansaldo, dove si è presentato il festival. «La sala che ci ospita – ha esordito Andrea Masante, responsabile di Gerico – è quella che sarà sede degli incontri. Sopra abbiamo 16 appartamenti di housing sociale». Il complesso è quello che, negli ultimi anni, ha visto nascere la sartoria sociale Sartoria E, l'orto e una fattoria

I PROMOTORI
DEL FESTIVAL

pazzia – ha aggiunto Ghidelli – partita ad agosto, quando ci siamo trovati con Andrea e Sergio. Logo del festival la Cupola con il vertice rappresentato da un pennino». Macciò: «i libri hanno un corpo e un'anima e questo è quanto vogliamo mostrare negli incontri. Tutti potranno partecipare». Si parte il 19 novembre con "Illustri novaresi sconosciuti: l'alfabeto di Francesco Torniello dal 1517" alle 18,30, con Ghidelli e una sua allieva, Chiara Mugetti, laureata Acme. Tanti i relatori. Tra loro Ivo Guzzon, maestro legatore vercellese, primo italiano al mondo a essere premiato per il libro d'artista. Moderatori i docenti Francesca Boccafoschi e Giorgio Bellomo. Ingresso gratuito, prenotazione obbligatoria e obbligo di Green Pass. Incontri gratuiti, esclusi aperitivi e cene seguenti. Info a novaralibrofestival@gmail.com.

Monica Curino

«L'intento è creare esperienze nuove, meticciami tra persone che giungono da esperienze diverse, spingere la città a pensare al sociale in un modo nuovo. Un posto aperto, dove aprirà anche un ristorante». Il festival, hanno riferito Alfredo Ghidelli, presidente Centro Studi per l'Arte del libro, e Sergio Macciò, medico con una grande passione per i libri, «vedrà protagonista il libro, in un viaggio lungo i secoli e la storia». «Una

MUSICA

Ilenia Melis in finale
al Tour Music Fest

Creativa e talentuosa. Ilenia Melis, 19enne cantante novarese, ha conquistato la commissione artistica del Tour Music Fest–The European Music Contest, aggiudicandosi un posto per le fasi finali. Appuntamento che sarà il 29, 30 e 31 ottobre a Roma, al Crossroads-Live Club, dove Melis affronterà l'ultima sfida per arrivare a calcare il palco della finalissima del 14 novembre. Il traguardo raggiunto da Ilenia è importante, considerando gli oltre 20mila artisti e band partecipanti. Negli anni passati molti artisti, come Mahmood ed Eral Meta, sono passati da emergenti proprio da questo evento. Tra i premi in palio un tour euro-



peo e una borsa di studio al Berkeley-College of Music di Boston. La commissione del Tour Music Fest, per questa fase finale, avrà una madrina d'eccezione, Paola Folli. Ilenia, dopo l'ultima prova alle finali nazionali, potrebbe esibirsi al cospetto dei presidenti di giuria Mogol e Kara Dioguardi.

Mo.C.

ILENIA
MELIS

SALONE INTERNAZIONALE

Zenone e il suo "Non ti voglio"
fra i protagonisti a Torino

Marco Zenone (nella foto) e il suo primo romanzo "Non ti voglio" protagonisti, con la casa editrice "Effedi edizioni", del Salone del libro di Torino. «Un romanzo a tratti autobiografico – commenta l'autore, 48 anni – che affronta il tema del diabete di tipo 1, malattia di cui soffro da quando sono ragazzino». Non è «un diario del malato di diabete, ma un romanzo, che tratta una vicenda traumatica con una prospettiva divertente e un po' insolita». Nel libro si narra una storia d'amore in cui i sentimenti dei protagonisti si intrecciano agli equivoci e ai pregiudizi legati



alla malattia. «La casa editrice ha preso parte, con il mio libro, alla rassegna "Independent Grand Tour", dedicata alle case editrici indipendenti. Ogni editore ha portato un titolo del suo catalogo, con presentazioni nei capoluoghi piemontesi. Sono stato a Verbania, Novara e, ultima tappa, al Salone del Libro.

Un'esperienza meravigliosa. Grande, in tutte e tre le tappe, l'interesse verso il libro». "Non ti voglio" sarà presentato il 29 ottobre alle 18 anche a "Chiacchierando con l'autore", di Manuela Peroni Assandri. L'incontro è alla sede di Confartigianato in via Ploto.

Mo.C.